

YONNI par Michel FOURCADE

Une nouvelle voie et une nouvelle voix dans la grande chanson « humaine » ? : Un chant pour l'espoir, un chant pour l'amitié ?

J'avais reçu début 2010, par son oncle Bernard, DJ réputé dans la région Toulousaine, un enregistrement (single) interprété par Yonni que je ne connaissais pas alors (Titre : « comme dans un rêve »).

J'ai trouvé ce morceau bien chanté, arrangé et enregistré, et je l'ai fait circuler dans le milieu local de la musique. Mais c'est le hasard de la vie et une anecdote qui m'ont fait rencontrer Yonni à Marrakech, en juin 2010.



Yonni et Michel à Marrakech au hasard d'une rencontre.

Ce cher Yonni avait confondu ma valise et la sienne à l'aéroport. C'est grâce à cela que j'ai pu remarquer son nom (de famille) au bureau des bagages perdus.

Un second hasard a fait que nous allions au même hôtel, et dans le car qui nous y amenait, je lui ai demandé s'il n'était pas de la famille de Bernard. C'est là qu'il m'a confirmé, que Bernard est son oncle et je lui dis avoir fait circuler son morceaux « comme dans un rêve » sans retour jusque là.

Dans ces hôtelleries (« resorts »), il y a toujours des spectacles et nous avons discuté, Yonni de son côté et moi d'un autre, pour qu'il fasse un tour de chant, ce qui fut accepté.

C'est lors de sa représentation que j'ai été immédiatement conquis par son talent et ceci dès les premières minutes. Il ne m'a fallu pas plus de temps pour être convaincu que j'avais rencontré un chanteur hors du commun et qui plus est, quelqu'un de très humain, humble, simple et chaleureux. Non, ce ne sont pas des superlatifs, dès que vous rencontrerez Yonni, vous serez surpris et conquis à votre tour.

Ce jeune homme forgé par une histoire de santé très lourde s'est indéniablement tourné vers l'amour et la chaleur humaine qu'il veut transmettre aux autres.

Il s'est tourné vers la musique et le chant dès l'âge de 8 ans et il s'y est accroché pour traverser une période très dure. On peut dire qu'il a énormément transformé en positif toutes ces épreuves en se bonifiant aussi bien sur le plan humain qu'au niveau du chant et de la musique.

En 2010, c'est un homme aboutit que j'ai rencontré, aussi bien en tant que personne, que sur le plan professionnel (chant et de la musique). Bien qu'ayant un autre métier de départ, c'est vers la scène, le chant et la musique qu'il se destine :

Il dit : « **j'aime à faire partager à mon public toute l'émotion que j'ai sur scène** »

Mais pourquoi ?

En fait, en le connaissant mieux, c'est pour donner, pour transmettre la chaleur humaine, apporter un message au monde, celui de vivre mieux tout simplement en regard de toutes les dérives de l'homme et de sa société.

Le **Message** qu'il a à transmettre, il le prépare en choisissant des textes parlant d'humanité avec force et détermination et sur des musiques « grandioses » rassemblant des cœurs ou de l'écho pour mieux faire comprendre qu'il s'adresse à l'humanité, au cœur des gens de toutes diversités.

Les morceaux qu'il interprète (avant que ses propres titres soient sortis) sont tous choisis en texte et musique pour aller dans le sens de ses sensibilités.

Les moteurs qui lui donnent toute la puissance à transmettre ses messages sont, le manque de respect des gens envers les autres, le manque d'acceptation des différences, le manque d'amour, le manque de gentillesse des gens dans ce monde devenant de plus en plus impersonnel et « mécanique ».

En dehors des modes vestimentaires et des clips extravagants et provocateurs des chanteurs récents, (comme si on avait besoin d'artifices pour mieux s'exprimer), Yonni reprends les atouts que lui a donné la nature pour s'exprimer, tout simplement. La « grande » chanson française et internationale n'est pas morte.

Pour cela les musiques électroniques ou technologiques froides et saccadées sont exclues de son répertoire au profit de musiques plus douces, plus mélodieuses, en un mot plus « humaines ».

Les chœurs et chorus, ou la réverbération dans ses chansons ne sont pas seulement des effets spéciaux pour décorer, c'est sa façon à lui de s'entourer, de n'être pas seul et de montrer qu'une chanson est aussi une « communion ». C'est comme si le public chantait avec lui à l'unisson sur ses interprétations et orchestrations grandioses. Il établit un climat qui vous touche au cœur et ne vous lâche plus, le genre de musique et de chants qui vous donne la pêche et l'envie de chanter, le public partage alors ce qu'il transmet.

Son message fait frissonner, il fait passer une émotion qui va au plus profond de nous pour replacer le sentiment d'humanité au cœur de l'homme.

D'où ses interprétations de chansons grandioses, mythiques, intenses, énergiques, tantôt tendres ou mélodieuses, de grandes chansons françaises ou internationales intemporelles (ses propres chansons qu'il prépare vont aussi dans ce sens).

C'est bien vrai, il faut être dans la salle pour voir entendre Yonni qui crève la scène et qui touche les cœurs, il dit lui-même :

« Mon but, mon souhait, mon envie n'est pas du tout d'être connu pour être connu, faire des disques pour vendre et gagner de l'argent...NON, c'est la scène...Tout simplement CHANTER...et communiquer... »

Il a quelque chose de vrai, d'authentique, de sincère, de juste, de naturel, une force en lui qui le pousse à transmettre et faire partager ses émotions de voir le public communier avec lui dans ses chansons fortes et vraies, chantant la vie, la vraie, celle des hommes honnêtes, celle des hommes qui ont compris qu'ils ne sont qu'une fois de passage dans ce monde et doivent faire l'effort de bien ou mieux faire.

Il a le don d'atteindre directement et en douceur notre sensibilité, dénonce sans juger et sans provoquer et toucher notre cœur qui sommeille trop souvent parmi nous, ce cœur qui a oublié de s'exprimer et de s'ouvrir.

Ce n'est pas facile, il l'a compris, pas de chanter, ni de percer commercialement (bien que cela ne soit pas évident), mais de faire comprendre la vraie vie au travers de ses messages avec ses textes et ses musiques profondément humains et chaleureux:

Yonni, Je suis sûr que tu arriveras à tes fins, tu feras mouche, tu gagneras du terrain sur la nature humaine, là est ta conviction et ton but en utilisant ce langage universel, la musique. Tu n'es pas seul, tu as la chance et le mérite d'avoir du talent pour faire passer tes messages profonds et justes. D'autres n'ont pas ces possibilités.

Avec l'immense plaisir que l'on a à t'entendre chanter, nous comptons sur toi.

Michel FOURCADE